



Programme de formation

Intitulé de la formation :

"La voix de l'adulte et de l'enfant : du bilan à la fin de la prise en charge."

Objectifs pédagogiques :

À la fin de la formation, l'apprenant sera capable de :

- appliquer les paramètres mis en jeu dans la physiologie de la phonation et les expliquer au patient
- évaluer les troubles vocaux du patient (bilan)
- planifier les axes thérapeutiques adaptés à sa problématique
- mener à terme une rééducation efficace, grâce à des exercices précis

Public concerné :

Cette formation s'adresse exclusivement aux orthophonistes exerçant en libéral ou en salariat.

Pré-requis :

Pour suivre cette formation, il est obligatoire d'avoir obtenu son diplôme en orthophonie.

Durée de la formation et modalités d'organisation :

La formation a une durée totale de 14 heures et est dispensée en e-learning exclusivement sur le site : www.so-spitch.fr

La formation reste accessible sans limite de temps sur le compte personnel de l'apprenant sur le site : www.so-spitch.fr

L'apprenant accède directement à la formation après paiement et validation de son inscription. Il n'y a pas d'horaire prédéfini, ni de date butoir de visionnage.

Il n'y a pas de limite d'effectif de stagiaires prévue pour cette formation.

Lieu de la formation :

La formation est dispensée en e-learning exclusivement sur le site : www.so-spitch.fr

Contenu de la formation

- Saison 1 : Comment fonctionne l'appareil vocal ?
 - Questionnaire de début de formation
 - Introduction
 - E 1 : l'appareil respiratoire
 - E 2 : le vibreur laryngé
 - E 3 : les résonateurs
 - La voix de l'adulte et de l'enfant, quizz saison 1
- Saison 2 : Le bilan vocal
 - E 1 : L'examen orl
 - E 2 : L'interrogatoire détaillé
 - E 3 : Vidéo de l'interrogatoire
 - E 4 : le testing des 3 étages
 - E 5 : Les échelles d'évaluation
 - E 6 : Les qualificatifs de timbre
 - La voix de l'adulte et de l'enfant, quizz saison 2
- Saison 3 : Précisions concernant la rééducation
 - E 1 : Les mots-clés
 - E 2 : L'hygiène vocale
 - E 3 : Le contrat
 - E 4 : Le carnet
 - La voix de l'adulte et de l'enfant, quizz saison 3
- Saison 4 : Posture, eutonie, relaxation
 - E 1 : La posture
 - E 2 : Une posture debout favorable
 - E 3 : Eutonie de la ceinture scapulaire
 - E 4 : Exercice de relaxation
 - E 5 : La pire journée
 - La voix de l'adulte et de l'enfant, quizz saison 4
- Saison 5 : Rééducation de la ventilation
 - E 1 : La disponibilité thoracique
 - E 2 : La sangle abdominale
 - E 3 : La disponibilité du diaphragme

- La voix de l'adulte et de l'enfant, quizz saison 5
- Saison 6 : Rééducation du vibreur laryngé
 - E1 : La pose de la voix
 - E2 : Exercices spécifiques
 - E3 : Les variations de fréquence
 - E4 : Les variations d'intensité
 - La voix de l'adulte et de l'enfant, quizz saison 6
- Saison 7 : Rééducation des résonateurs
 - E1 : La cavité nasale
 - E2 : La cavité pharyngée
 - E3 : La cavité buccale
 - E4 : La cavité labiodentale
 - La voix de l'adulte et de l'enfant, quizz saison 7
- Saison 8 : Pathologies vocales fonctionnelles
 - E1 : Le forçage vocal
 - E2 : Les nodules
 - E3 : Le polype
 - E4 : Le serrage vestibulaire
 - La voix de l'adulte et de l'enfant, quizz saison 8
- Saison 9 : Pathologies vocales organiques
 - E1 : L'œdème de Reinke
 - E2 : Le kyste
 - E3 : Le sulcus
 - E4 : La cordectomie
 - La voix de l'adulte et de l'enfant, quizz saison 9
- Saison 10 : Pathologies vocales neurologiques
 - E1 : La paralysie récurrentielle
 - E2 : La paralysie « a frigore »
 - E3 : La dysphonie spasmodique
 - E4 : La dysphonie parkinsonienne
- Saison 11 : Pathologies particulières
 - E1 : La dysphonie psychogène
 - E2 : La polyarthrite rhumatoïde ; suivi de rééducation et témoignage
 - La voix de l'adulte et de l'enfant, quizz saison 11
- Saison 12 : La voix de l'enfant
 - E1 : Problématiques fréquemment rencontrées
 - E2 : Croissance de l'appareil respiratoire
 - E3 : Croissance du larynx
 - E4 : Croissance des résonateurs
 - E5 : Conséquences acoustiques
 - E6 : Développement de la musicalité et développement phonatoire
 - E7 : Impacts sur la prise en charge vocale
 - La voix de l'adulte et de l'enfant, quizz saison 12
- Saison 13 : Pathologies vocales
 - E1 : Le malmenage vocal
 - E2 : La raucité vocale infantile
 - E3 : Évolution des troubles vocaux
 - E4 : La mue
 - E5 : La papillomatose laryngée
 - La voix de l'adulte et de l'enfant, quizz saison 13
- Saison 14 : Le bilan
 - E1 : Adaptation des épreuves
 - E2 : Consignes métaphoriques
 - E3 : Accompagnement familial
 - E4 : Le travail kinesthésique et proprioceptif
 - La voix de l'adulte et de l'enfant, quizz saison 14
- Saison 15 : Rééducation de l'eutonnie musculaire
 - E1 : La pyramide, présentation des axes thérapeutiques
 - E2 : La posture
 - E3 : L'alignement
 - E4 : Facteurs influençant la posture
 - E5 : Détente de la ceinture scapulaire
 - La voix de l'adulte et de l'enfant, quizz saison 15
- Saison 16 : Rééducation de la ventilation
 - E1 : Respiration costo-abdominale
 - E2 : La ventilation nasale
 - E3 : Cas particulier de l'hypotonie vélaire
 - La voix de l'adulte et de l'enfant, quizz saison 16
- Saison 17 : Rééducation de la voix
 - E1 : Travail d'écoute et de perception
 - E2 : Pose de la voix
 - E3 : Phonèmes facilitateurs
 - E4 : Progression dans les exercices
 - Questionnaire de fin de formation

Moyens et méthodes pédagogiques

La formation se compose de capsules vidéos animées par les formatrices et détaillant le sujet abordé au moyen de schémas, d'animations 3D et de vidéos de patients. En outre, l'apprenant aura accès sous chaque capsule vidéo à des supports écrits téléchargeables au format PDF (protocoles de bilans, cartes mentales, bibliographies détaillées, trame de rééducation, listes de matériels).

Profil des formateurs

Lucie Cambrai est orthophoniste depuis 2002, son exercice professionnel s'effectue en grande partie dans le domaine de la phonation et de la thérapie oro-myofonctionnelle.

Titulaire d'un D.U. en « Audiophonologie et phoniatrie », elle est également formée aux thérapies manuelles (Ostéovox,...). Formatrice dans le domaine de la phonation depuis 2012, elle organise des sessions de formations (« la voix » et "la langue") pour orthophonistes dans les pays francophones et est chargée de cours à l'Université Lille 3 pour les étudiants du CFMI.

Modalité d'évaluation

Un questionnaire de connaissances est proposé à chaque participant de la formation afin d'évaluer l'apport de celle-ci, la formation ayant pour objectif l'actualisation des connaissances et le perfectionnement des techniques de rééducation dans le domaine de la voix. Un QCM est en outre proposé à chaque fin de saison après visionnage de la partie concernée.

Moyens techniques

So Spitch met en œuvre les moyens techniques audiovisuels les plus élaborés et modernes pour la réalisation de ses vidéos afin que l'apprentissage se fasse dans les meilleures conditions de confort audio et visuel pour l'apprenant. Le stagiaire pourra accéder à la plateforme de visionnage via son ordinateur, sa tablette ou même son smartphone.

Tarif

399 euros TTC

Contact

Pour tout renseignement complémentaire, contactez nous à l'adresse mail suivante : contact@so-spitch.fr

Accessibilité pour les personnes handicapées

Les personnes porteuses d'un handicap peuvent contacter la référente handicap Lucie Cambrai à cette adresse : contact@so-spitch.fr. Nous étudierons ensemble la solution la plus adaptée et les aménagements possibles.

Modalités et délais d'accès

Le stagiaire peut créer son compte directement sur le site : www.so-spitch.fr pour accéder, grâce à son identifiant et mot de passe, aux offres de formation proposées par So Spitch.

Dès que la formation est en ligne toute personne possédant les pré-requis nécessaires peut acquérir la formation qui sera accessible dès l'achat et sans limite de temps.