



LA MALADIE D'ALZHEIMER, STADES LÉGER ET

Formation en ligne de Delphine Lavoix et Fanny Abadjian sur www.so-spitch.fr

MODÉRÉ ●

Programme de formation

Intitulé de la formation :

"Évaluation et intervention en orthophonie auprès des patients atteints de la maladie d'Alzheimer aux stades léger et modéré"

Objectifs pédagogiques :

À la fin de la formation, l'apprenant sera capable de :

- Identifier les signes cognitifs et langagiers de la maladie d'Alzheimer aux stades léger et modéré ;
- Maîtriser les outils d'évaluation orthophonique adaptés aux troubles neurocognitifs ;
- Élaborer un projet de soin orthophonique personnalisé, basé sur les besoins du patient ;
- Mener une intervention orthophonique ciblée et fonctionnelle auprès du patient et de son aidant.

Public concerné :

Cette formation s'adresse exclusivement aux orthophonistes exerçant en libéral ou en salariat.

Pré-requis :

Pour suivre cette formation, il est obligatoire d'avoir obtenu son diplôme en orthophonie.

Durée de la formation et modalités d'organisation :

La formation a une durée totale de 6 heures et est dispensée en e-learning exclusivement sur le site : www.so-spitch.fr

La formation reste accessible sans limite de temps sur le compte personnel de l'apprenant sur le site : www.so-spitch.fr

L'apprenant accède directement à la formation après paiement et validation de son inscription. Il n'y a pas d'horaire prédéfini, ni de date butoir de visionnage.

Il n'y a pas de limite d'effectif de stagiaires prévue pour cette formation.

Lieu de la formation :

La formation est dispensée en e-learning exclusivement sur le site : www.so-spitch.fr

Contenu de la formation

- Saison 1 – Le vieillissement et les troubles neurocognitifs
 - Questionnaire de début de formation
 - Vieillissement normal et vieillissement pathologique
 - Les facteurs influençant le vieillissement cognitif
 - Le DSM-5 et les troubles neurocognitifs
 - Les sous-types étiologiques des TNC majeur ou léger
 - Quiz – Saison 1 : Le vieillissement et les troubles neurocognitifs
- Saison 2 – La maladie d'Alzheimer
 - Définition et facteurs de risque
 - Critères diagnostics et marqueurs biologiques de la maladie d'Alzheimer
 - Les imageries cérébrales
 - Description clinique de la maladie d'Alzheimer
 - Quiz – Saison 2 : La maladie d'Alzheimer
- Saison 3 – Manifestations cliniques cognitives et langagières de la maladie d'Alzheimer
 - Les atteintes mnésiques
 - Les troubles du langage
 - Les troubles gnosiques
 - Les troubles praxiques
 - Les troubles des fonctions exécutives
 - Les troubles psychocomportementaux
 - Les troubles de la déglutition
 - Quiz – Saison 3 : Manifestations cliniques cognitives et langagières de la maladie d'Alzheimer
- Saison 4 – Évaluation des troubles cognitifs et communicationnels
 - L'anamnèse et recueil des informations cliniques
 - Évaluation cognitive globale
 - BETL
 - TLE
 - LAZ50
 - GREMOTS (Grille d'Évaluation de la Mémoire Sémantique et des Troubles du Langage)
 - RL RI 16
 - TMTATMTB
 - Horloge et 5 mots de Dubois

- MATTIS
- BREF (Batterie Rapide d'Évaluation Frontale)
- Fluences verbales
- Quiz – Saison 4 : Évaluation des troubles cognitifs et communicationnels
- Saison 5 – Structuration du soin en orthophonie : du bilan à la co-construction de la thérapie
 - Implication du patient dans son suivi : une relation thérapeutique à co-construire
 - Evidence-Based Practice en orthophonie
 - Conclusion et formulation des hypothèses diagnostiques
 - Restitution du bilan
 - Construction du projet de soin : définir les objectifs thérapeutiques généraux et fonctionnels
 - Mise en place des objectifs thérapeutiques à court terme
 - Suivi de l'évolution et mesures d'efficacité
 - Quiz – Saison 5 : Objectifs, lignes de base, évaluation continue
- Saison 6 – Les principales approches thérapeutiques
 - Le rôle essentiel des orthophonistes
 - Les approches cognitives en orthophonie
 - Les approches sur le langage et la communication en orthophonie
 - Quiz – Saison 6 : Techniques orthophoniques et approches thérapeutiques
- Saison 7 – Intervention orthophonique auprès des patients Alzheimer (stades léger et modéré)
 - Les ingrédients actifs de la thérapie orthophonique
 - Interventions lexico-sémantiques
 - Focus sur la SFA et les variantes
 - Interventions lexico-phonologiques
 - Interventions syntaxiques
 - Interventions cognitives
 - Intervention pragmatique et communication
 - Intervention déglutition
 - Quiz - Saison 7
- Saison 8 – Accompagnement des aidants et travail pluridisciplinaire
 - Comprendre le rôle de l'aidant
 - Soutenir les aidants dans une approche orthophonique
 - Ressources et accompagnement global
 - Travail pluridisciplinaire et coordination
 - Quiz – Saison 8
- Saison 9 – Cas cliniques
 - Cas clinique 1
 - Cas clinique 2
 - Conclusion
 - Questionnaire de fin de formation

Moyens et méthodes pédagogiques

La formation se compose de capsules vidéos animées par les formatrices et détaillant le sujet abordé au moyen de schémas, d'animations 3D et de vidéos de patients. En outre, l'apprenant aura accès sous chaque capsule vidéo à des supports écrits téléchargeables au format PDF (protocoles de bilans, cartes mentales, bibliographies détaillées, trame de rééducation, listes de matériels).

Profil des formateurs

Orthophoniste depuis 2011, Delphine Lavoix consacre une partie de sa pratique à l'accompagnement des troubles neurocognitifs et des maladies neurodégénératives. Son expertise repose sur une pratique quotidienne auprès des patients, un travail en réseau interprofessionnel pour favoriser la prévention précoce du déclin, et la création de matériels de rééducation adaptés.

La neurologie est un fil conducteur dans la pratique de Fanny Abadjian, orthophoniste depuis 2012 : mémoire de fin d'études, exercice en hôpital, centre de rééducation neurologique et EHPAD, puis libéral où elle reçoit des patients présentant des troubles neurocognitifs. Les allers-retours entre clinique, recherche et travail en réseau ont nourri chez elle un regard analytique et pragmatique sur la maladie d'Alzheimer.

Modalité d'évaluation

Un questionnaire de connaissances est proposé à chaque participant de la formation afin d'évaluer l'apport de celle-ci, la formation ayant pour objectif l'actualisation des connaissances et le perfectionnement des techniques de rééducation dans le domaine de la voix. Un QCM est en outre proposé à chaque fin de saison après visionnage de la partie concernée.

Moyens techniques

So Spitch met en œuvre les moyens techniques audiovisuels les plus élaborés et modernes pour la réalisation de ses vidéos afin que l'apprentissage se fasse dans les meilleures conditions de confort audio et visuel pour l'apprenant. Le stagiaire pourra accéder à la plateforme de visionnage via son ordinateur, sa tablette ou même son smartphone.

Tarif

249 euros TTC

Contact

Pour tout renseignement complémentaire, contactez nous à l'adresse mail suivante : contact@so-spitch.fr

Accessibilité pour les personnes handicapées

Les personnes porteuses d'un handicap peuvent contacter la référente handicap Lucie Cambrai à cette adresse : contact@so-spitch.fr. Nous étudierons ensemble la solution la plus adaptée et les aménagements possibles.

Modalités et délais d'accès

Le stagiaire peut créer son compte directement sur le site : www.so-spitch.fr pour accéder, grâce à son identifiant et mot de passe, aux offres de formation proposées par So Spitch.

Dès que la formation est en ligne toute personne possédant les pré-requis nécessaires peut acquérir la formation qui sera accessible dès l'achat et sans limite de temps.